

**Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация  
«Детский сад № 6 «Матрёшка» комбинированного вида городского округа Звенигород**

143180 Московская область, г. Звенигород  
Микрорайон Пронина корпус 14  
тел.8-916-057-27-71, e-mail- dmatreshka@bk.ru

---

Согласовано  
Руководитель Комитета образования  
городского округа Звенигород  
\_\_\_\_\_ Д.А. Шиков

Утверждаю  
Заведующий МАДОО № 6 «Матрёшка»  
\_\_\_\_\_ Н. С. Скоромнова  
Приказ № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 14.01.2016 г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации «Детский сад № 6 «Матрёшка» комбинированного  
вида городского округа Звенигород

г.о. Звенигород

## Содержание

Структура программы в соответствии с ФГОС ДО .....	3
Сведения об образовательной организации .....	3
<b>1. Целевой раздел .....</b>	<b>6</b>
– Пояснительная записка: цели, задачи, принципы и подходы реализации программы .....	6
– Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста .....	12
– Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) .....	20
<b>2. Содержательный раздел образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 6 «Матрёшка» .....</b>	<b>22</b>
1. Социально – коммуникативное развитие .....	22
2. Познавательное развитие .....	27
3. Речевое развитие .....	32
4. Художественно – эстетическое развитие	
Музыка .....	37
Изобразительное искусство .....	41
5. Физическое развитие .....	44
Коррекционная работа .....	49
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>51</b>
– Организация режима пребывания детей в образовательной организации .....	53
– Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	63
– Взаимодействие со школой и социумом .....	66
– Система сотрудничества педагогов и родителей .....	68
– Развивающая предметно – пространственная среда .....	69
– Методическое сопровождение образовательного процесса .....	70

## Структура программы в соответствии с ФГОС ДО

РАЗДЕЛЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		
Целевой	Содержательный (общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)	Организационный
<p>1. Пояснительная записка: цели и задачи Программы; принципы и подходы к ее формированию; значимые для разработки программы характеристики (в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста).</p> <p>2. Планируемые результаты освоения Программы (конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений)</p>	<p>1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.</p> <p>2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.</p> <p>3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.</p>	<p>- описание материально-технического обеспечения Программы;</p> <p>- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;</p> <p>- распорядок и (или) режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;</p> <p>- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</p>

### Сведения об образовательной организации

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 6 «Матрёшка» комбинированного вида городского округа Звенигород (далее – МАДОО № 6) реализует основную программу – образовательную программу дошкольного образования (далее – ОП ДО) в группах общеразвивающей направленности, компенсирующей направленности.

ОП ДО разработана коллективом МАДОО № 6 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) на основе Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2015 г.

ОП ДО является нормативно-управленческим документом образовательной организации, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленным на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 3 до 7 лет по направлениям (образовательным областям): физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

ОП ДО разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, регулирующими деятельность дошкольных образовательных организаций:

- " Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее - План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

- Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 №08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДООУ»
- Устав МАДОО «Детский сад № 6 «Матрёшка».

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 6 «Матрёшка» комбинированного вида городского округа Звенигород создана согласно Постановлению главы городского округа Звенигород от 19.03.2015 № 154.

Организационно-правовая форма: муниципальная автономная организация.

Тип – дошкольная образовательная организация.

Вид – детский сад комбинированного вида.

Организация является некоммерческой организацией.

МАДОО «Детский сад № 6 «Матрёшка» находится по адресу: Московская область, город Звенигород, микрорайон Пронина, корпус 14.

Почтовый адрес: 143180, Московская область, город Звенигород, микрорайон Пронина корпус 14.

В структуре организации создан филиал: «Детский сад «Светлячок». Местонахождения филиала: Московская область, город Звенигород, микрорайон Супонево, корпус 12.

«Детский сад «Матрёшка» принят в эксплуатацию в 2016 г. Здание типовое, отдельно стоящее, кирпичное, трехэтажное, со специально оборудованными групповыми комнатами, спальнями, методическим, логопедическим, медицинским, изолятором, процедурным кабинетом, музыкальным, физкультурным залами, бассейном, централизованным тепло- и водоснабжением. Проектная мощность на 120 мест (6 групп).

«Детский сад «Светлячок» принят в эксплуатацию в 2015. Здание типовое, встроено-пристроенное, кирпичное, двухэтажное, со специально оборудованными групповыми комнатами, спальнями, методическим, логопедическим, медицинским, изолятором, процедурным кабинетом, музыкально - физкультурным залом, централизованным тепло- и водоснабжением. Проектная мощность на 90 мест (5 групп).

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация работает в режиме полного дня (12-часового пребывания). Режим работы и длительность пребывания детей определяется Уставом и договором, заключённым между дошкольной образовательной организацией и Учредителем.

– Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация осуществляет свою деятельность на основе Устава Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детский сад № 6 «Матрёшка» комбинированного вида городского округа Звенигород, утвержденного постановлением Главы городского округа Звенигород № 807 от 27.10.2015 г.

ОП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

## **Целевой раздел образовательной программы**

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 6 «Матрёшка» — локальный акт образовательной организации, разрабатываемый на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), а также Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Образовательная программа дошкольного образования (*далее по тексту Программа*) - стратегия психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста

Программа разработана в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Данный подход к использованию ИКТ в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Программа учитывает:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья);
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** психолого - педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- и обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

### **Принципы и подходы к Формированию программы**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие международные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей

Принципам соответствует культурологический и антропологический, личностно- ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

**Обязательная часть** Программы построена с учетом **Программы «От рождения до школы»**, разработанной коллективом авторов под ред. В.Е Веракса; Т.С.Комаровой; М.А. Васильевой.

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;



- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Миссия МАДОУ «Детский сад № 6 «Матрёшка»:** создать наиболее благоприятные условия развития (в соответствии с имеющимися возможностями) для всех детей: одаренных, обычных, нуждающихся в коррекции с учетом различий их склонностей и способностей. Совместная деятельность в системе педагоги-родители-дети.

**Приоритетные направления работы:**

- Индивидуализация обучения: Создание системы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития, продуктивной самореализации детей через интеллектуально-творческие мероприятия разного уровня;
- Здоровьесберегающее: сохранение психологического и физического здоровья.

**Образовательная деятельность строится по 5 образовательным областям:**

- **Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- **Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных детской жанров литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** построена с учетом парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно - эстетической деятельности:**

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

**Парциальная программа «ТЕАТР - ТВОРЧЕСТВО — ДЕТИ»** (Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович)

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. В ней научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания. Программа является парциальной и может служить дополнением к комплексным и базисным программам.

**Парциальная программа «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»** (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Программа рассчитана на работу с детьми трех - семи лет, включает перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников.

**Парциальная Программа** под редакцией Зимониной В.Н «Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, организованного, самостоятельного, инициативного, неболеющего, коммуникативного, аккуратного. Расту здоровым «РОСИНКА» — это комплексная система воспитания ребенка дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства. Физическому развитию и здоровью отводятся ведущие позиции, поэтому для создания педагогической оздоровительной системы МАДОУ «Детский сад № 6 «Матрёшка» придерживается следующих основных направлений:

- создать условия для двигательной деятельности, эмоционального, интеллектуального, социально-нравственного здоровья ребенка и квалифицированной медицинской помощи по укреплению здоровья детей;
- организовать систему повышения квалификации кадров к работе в условиях здоровьесберегающей педагогики;
- создать целенаправленную систему по взаимодействию с родителями;
- разработать двигательный режим для каждой группы с учетом ее специфики и возраста
- совместно с медицинским персоналом организовать профилактическую, оздоровительную работу.

## **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста воспитывающихся в МАДОУ**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Особенность организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

### **Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 3-4 лет**

#### **Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### **Социально - коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать,

делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию

### **Речевое развитие**

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### **Познавательное развитие**

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### **Художественно — эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*.

Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает

индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях; способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной

его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной

В Познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий

### **Художественно — эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества

### **Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 5-6 лет**

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### **Речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в



повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Познавательное развитие**

В Познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Художественно — эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки,

самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки

### **Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 6-7 лет**

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### **Социально - личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами' — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель- мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»)

### Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными.

Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала

### **Художественно — эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- в ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей

**Цель** оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- оптимизация работы с группой детей

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними **тематических модулей**.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель)

### **Содержательный раздел образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 6 «Матрёшка»**

В данном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования.

Представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. В образовательном разделе отражены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. В разделе отражены направления парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми.

#### **I. Социально - коммуникативное развитие.**

В этом подразделе отражены основные направления социально-коммуникативной компетентности, которые включают в себя следующие умения:

- понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д. и рассказать о нём).
- получать необходимую информацию в общении.
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
- спокойно отстаивать своё мнение.
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
- принимать участие в коллективных делах (договориться, уступить т. д. )
- уважительно относиться к окружающим людям.
- принимать и оказывать помощь.
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Содержание работы по комплексному сопровождению развития ребёнка базируется на интеграции *модульной системы* деятельности специалистов в виде взаимодействующих модулей с чётким определением задач каждого.

#### **Примерное содержание образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию**

**Вторая младшая группа, дошкольный возраст (3- 4 года)**

	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию детей 3 – 4 лет.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса по социально – коммуникативному развитию детей 3 – 4 лет.</p>	<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная игра;</li> <li>-игры в малых группах;</li> <li>- Ход игры, элементарные правила;</li> <li>-игры с игрушками, природными и строительными материалами.</li> </ul> <p><b>Сюжетно – ролевые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на темы из окружающей жизни;</li> <li>- способы ролевого поведения в игре;</li> <li>- взаимодействие в сюжетах.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение игр с каталками, автомобилями ,велосипедами;</li> <li>- игры с более сложными правилами и сменой движений.</li> </ul> <p><b>Театрализованные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры – драматизации и кукольные спектакли;</li> <li>- имитация действий персонажей;</li> <li>- действия с элементами костюмов и атрибутов;</li> <li>- импровизация сюжетов.</li> </ul> <p><b>Дидактические игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор предметов по цвету и величине;</li> </ul> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вежливость, дружба;</li> <li>- оценка хороших и плохих поступков.</li> </ul> <p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образ «Я», семья, детский сад, родная страна.</li> </ul> <p><b>Труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание;</li> <li>- хозяйственно – бытовой труд;</li> <li>-труд в природе;</li> <li>- труд других людей и его результаты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- индивидуальные игры;</li> <li>- совместные игры со сверстниками и воспитателем;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- поручение;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- праздник.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок стремится выполнять элементарные поручения;</li> <li>- ребенок проявляет доброжелательное отношение к окружающим;</li> <li>- ребенок соблюдает правила элементарной вежливости;</li> <li>-ребенок имеет первичные представления о себе и членах семьи;</li> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность.</li> </ul>

	<b>Безопасность</b> - элементарные правила поведения; - правила безопасности дорожного движения; - экологическое сознание.		
<b>Средняя группа, дошкольный возраст (4 – 5 лет)</b>			
<b>Цель:</b> создание условий для усвоения норм и ценностей принятых в обществе, освоение представлений социального характера.  <b>Задача:</b> - обеспечить психолого-педагогическое сопровождение для усвоения норм и ценностей образовательной области « Социально – коммуникативное развитие».	<b>Направления деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
	<b>Развитие игровой деятельности</b> - самостоятельный выбор игр; -правила поведения в игре; -активность игровых действий. <b>Сюжетно – ролевые игры</b> -самостоятельное создание игровых замыслов; - распределение ролей; -предметы и атрибуты для игры; - постройки разной конструктивной сложности в игре; <b>Подвижные игры.</b> - придумывание вариантов игр; - комбинирование движений. <b>Театрализованные игры.</b> -развитие и взаимодействие персонажей; - этюды; - ролевое взаимодействие с другими персонажами; - режиссерская игра; - комплекс выразительных средств. <b>Дидактические игры</b> -сравнение предметов по внешним признакам; - освоение правил простейших настольно–печатных игр. <b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми ( в том числе моральными)</b> - моральные нормы: просьба, взаимопомощь, сочувствие. - культура поведения <b>Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности</b>	- наблюдение; - рассматривание; - чтение; - игровые упражнения; - совместная игра; - индивидуальная игра; - педагогические ситуации; - праздник; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - дежурство; - сезонная деятельность на участке.	- ребенок овладевает культурными способами деятельности; - проявляет активность в игровых действиях; - проявляет самостоятельность при создании игровых замыслов; - владеет основными движениями; - проявляет ролевое взаимодействие; - эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - взаимодействует со взрослым и сверстниками;



	<p><b>к мировому сообществу.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образ « Я»</li> <li>-семья;</li> <li>-детский сад;</li> <li>- родная страна</li> </ul> <p><b>Труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание;</li> <li>- хозяйственно – бытовой труд;</li> <li>- труд в природе:</li> <li>- труд взрослых, профессии;</li> <li>- профессии родителей; - значимость труда.</li> </ul> <p><b>Безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безопасное поведение в подвижных играх;</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- перила;</li> <li>- открывание и закрывание дверей;</li> <li>-безопасность дорожного движения.</li> </ul> <p><b>Формирование предпосылок экологического сознания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимодействия с растениями и животными;</li> <li>- ядовитые растения;</li> <li>- экономия воды</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к трудовым действиям.</li> </ul>
<b>Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)</b>			
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта, освоение представлений социального характера.</p> <p><b>Задачи:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение для социально – коммуникативного</p>	<p><b>Сюжетно – ролевые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организация игры;</li> <li>- выбор тем игры и развитие сюжета на основе знаний при восприятии окружающего мира;</li> <li>- ролевое взаимодействие и взаимоотношения;</li> <li>- прогнозирование игровых действий;</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с элементами соревнования;</li> <li>- народные игры.</li> </ul> <p><b>Театрализованные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые действия и роли;</li> <li>-линия поведения в роли;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- совместная игра;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- педагогические ситуации;</li> <li>-проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладел установкой положительного отношения к миру;</li> <li>- обладает развитым воображением;</li> <li>- способен к волевым усилиям;</li> <li>- обладает начальными</li> </ul>

<p>развития : в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности,;</li> <li>- приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми( в том числе моральными);</li> <li>- формировании гендерной. семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- трудовой деятельности;</li> <li>- основ собственной безопасности жизнедеятельности;- формировании предпосылок экологического сознания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спектакли, концерты.</li> </ul> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия с игрушками;</li> <li>- культура честного соперничества.</li> </ul> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- забота, защита, вежливость,</li> </ul> <p><b>Формирование гендерной. семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образ «Я»</li> <li>- Семья</li> <li>- Детский сад</li> <li>- Родная страна.</li> <li>- Наша Армия.</li> </ul> <p><b>Труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание. хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд.</li> </ul> <p><b>Безопасность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы безопасности собственной жизнедеятельности;</li> <li>- экологическое сознание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- просмотр и анализ;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- беседа;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- совместные действия;</li> <li>- поручения и задания;</li> <li>- бытовые поручения;</li> <li>- сезонная деятельность на участке;</li> <li>- дежурство.</li> </ul>	<p>знаниями о себе, о природном и социальном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- старается следовать нормам и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены.</li> </ul>
--	--	--	---

**Подготовительная группа, дошкольный возраст (6 – 7 лет)**

	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта, освоение представлений социального характера.</p> <p><b>Задачи:</b> обеспечить психолого –</p>	<p><b>Сюжетно – ролевые игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль, в соответствии с сюжетом</li> <li>-- атрибуты, конструкторы, строительный материал в игре;</li> <li>- игры – представления об окружающей жизни;</li> <li>- интересы и мнения товарищей по игре.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-народные игры;</li> <li>-игры с элементами соревнования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная и коллективная игра;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>-проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение представлений социального характера;</li> <li>-ребенок обладает установкой положительного</li> </ul>

<p>педагогическое сопровождение для социально – коммуникативного развития : в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности; ,</li> <li>- приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми( в том числе моральными);</li> <li>- формировании гендерной. семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- трудовой деятельности;</li> <li>- основ собственной безопасности жизнедеятельности;- формировании предпосылок экологического сознания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игры;</li> </ul> <p><b>Театрализованные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства выразительности в игре;</li> <li>- виды театра; театральные профессии.</li> </ul> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры разного типа: лото. мозаика. домино.</li> <li>- самостоятельное решение дидактических задач.</li> </ul> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесная вежливость, помощь, сочувствие.</li> </ul> <p><b>Формирование гендерной, семейной. Гражданской принадлежности, патриотических чувств.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образ «Я»</li> <li>-семья</li> <li>- детский сад;</li> <li>-Родная страна;</li> <li>- наша Армия;</li> <li>- наша планета.</li> </ul> <p><b>Труд.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе. Ручной труд.</li> </ul> <p><b>Безопасность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы безопасности собственной жизнедеятельности, дорожного движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>- поручения и задания;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- сезонная деятельность на участке;</li> <li>- педагогические ситуации;</li> <li>-экскурсии,</li> <li>- праздники;</li> <li>- чтение, беседа, наблюдение.</li> </ul>	<p>отношения к миру, к разным видам труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывает интересы и чувства других людей;</li> <li>-ребенок следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.</li> </ul>
--	--	---	---

## II. Познавательное развитие.

Образовательная область «познавательное развитие» отражает два направления: формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

**Формирование элементарных математических представлений** - дано последовательное, примерное содержание образовательной деятельности по следующим программным вопросам:

- количество , величина, форма;

- ориентировка в пространстве;
- ориентировка во времени.

### Примерное содержание совместной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений

Вторая младшая группа, дошкольный возраст (3 – 4 года)			
Цель:	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<p>создание условий для формирования элементарных математических представлений по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество;</li> <li>- величина;</li> <li>- форма;</li> <li>- ориентировка в пространстве;</li> <li>- ориентировка во времени</li> </ul> <p><b>Задача:</b></p> <p>обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных математических представлений</p>	<p><b>Количество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признаки предметов;</li> <li>- группы однородных предметов;</li> <li>- различение понятий много, один, по одному и т.д.;</li> <li>- сравнение групп предметов</li> </ul> <p><b>Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение контрастных и одинаковых предметов;</li> <li>- обозначение результатов сравнений</li> </ul> <p><b>Форма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник;</li> <li>- обследование форм геометрических фигур</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение пространственных направлений (вверху – внизу, справа – слева)</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрастные части суток (день – ночь, утро – вечер)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- игра – экспериментирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- сенсорный и интеллектуальный тренинги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок различает основные понятия;</li> <li>- сравнивает группы предметов;</li> <li>- различает простейшие геометрические фигуры;</li> <li>- ориентируется в пространстве и времени;</li> <li>- интересуется окружающими предметами и действует с ними</li> </ul>
Средняя группа, дошкольный возраст (4 - 5 лет)			
Цель:	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<p>создание условий для формирования элементарных математических представлений по</p>	<p><b>Количество и счет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о множестве;</li> <li>- предметы разного цвета, размера, формы;</li> <li>- счет до 5;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок считает до 5;</li> <li>- владеет представлениями</li> </ul>

<p>разделам: - количество; - величина; - форма; - ориентировка в пространстве; - ориентировка во времени</p> <p><b>Задача:</b> обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- числительные по порядку;</li> <li>- сравнение двух групп предметов, именуемых числами;</li> <li>- равенство и неравенство;</li> <li>- отсчитывание предметов</li> </ul> <p><b>Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение предметов по величине, толщине;</li> <li>- размерные отношения между 3 – 5 предметами разной длины;</li> <li>- убывание, нарастание величины</li> </ul> <p><b>Форма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, шар, куб, прямоугольник</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пространственные отношения – далеко – близко</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вчера, сегодня, завтра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра – экспериментирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- сенсорный и интеллектуальный тренинги</li> </ul>	<p>множества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает предметы двух групп;</li> <li>- различает геометрические фигуры;</li> <li>- ориентируется в пространстве и времени по пройденному содержанию;</li> <li>- проявляет интерес и инициативу в совместной деятельности</li> </ul>
<b>Старшая группа, дошкольный возраст (5 - 6 лет)</b>			
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
	<p><b>Количество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбивать множество на части и воссоединять их;</li> <li>- счет до 10 (на наглядной основе);</li> <li>- сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10;</li> <li>- считать предметы;</li> </ul> <p>познакомиться с цифрами от 0 до 9;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядковый счет в пределах 10;</li> <li>- количественный состав числа;</li> <li>- сравнение целого и части</li> </ul> <p><b>Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- длина, высота, ширина предметов от 5 до 10;</li> <li>- сравнение двух предметов по величине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- развивающие игры, викторины;</li> <li>- интеллектуальная эстафета;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок ориентируется в содержании программных эталонов по количеству, величине, форме, ориентируется в пространстве и времени;</li> <li>- ребенок владеет способами познавательного – исследовательской деятельности;</li> <li>- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;</li> </ul>

	<p><b>Форма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овал, его сравнение с кругом и прямоугольником;</li> <li>- анализ предметов по форме</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысл пространственных отношений (между, рядом, около);</li> <li>- направления движения;</li> <li>- ориентировка на листе бумаги</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сутки;</li> <li>- последовательность событий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- игровое моделирование</li> </ul>	
<b>Подготовительная группа, дошкольный возраст (6 -7 лет)</b>			
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования элементарных математических представлений по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество;</li> <li>- величина;</li> <li>- форма;</li> <li>- ориентировка в пространстве;</li> <li>- ориентировка во времени</li> </ul> <p><b>Задача:</b> обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных</p>	<p><b>Количество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование множества по заданным основаниям;</li> <li>- составные части множества;</li> <li>- количественный счет до 20;</li> <li>- числа второго десятка;</li> <li>- прямой и обратный порядок (устный счет);</li> <li>- монеты (деньги) 5, 10 копеек, 1 рубль, 5 , 10 рублей;</li> <li>- простые арифметические задачи;</li> <li>- знаки плюс и минус</li> </ul> <p><b>Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счет по заданной мере;</li> <li>- деление предмета на две и более частей;</li> <li>- измерение длины, высоты, ширины;</li> <li>- вес предметов</li> </ul> <p><b>Форма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры и их элементы;</li> <li>- многоугольник;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- развивающие игры, викторины;</li> <li>- интеллектуальная эстафета;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- беседы;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет основными культурными способами деятельности;</li> <li>- ребенок ориентируется в содержании программных эталонов в количестве, форме, пространстве и времени;</li> </ul>

математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прямая линия;</li> <li>- расположение фигур на плоскости;</li> <li>- моделирование геометрических фигур;</li> <li>- контурные образцы фигур</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- план, схема, карта;</li> <li>- моделирование в виде рисунка;</li> <li>- чтение простейшей графической информации</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дни недели, месяцы;</li> <li>- времена года;</li> <li>- определение времени по часам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование;</li> <li>- игровое моделирование</li> </ul>	
------------------------------	---	---	--

### Примерное содержание совместной образовательной деятельности по формированию целостной картины мира

**Окружающий мир** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) отражает примерное содержание совместной образовательной деятельности по вопросам предметного и социального окружения и ознакомлению с природой.

<b>Окружающий мир</b>			
<b>Цель:</b> создание условий для формирования представлений об объектах окружающего мира			
<b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение для формирования познавательных действий			
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>
<b>Предметное и социальное окружение</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ближайшее окружение городской инфраструктуры: дом, улица, магазин и т.д.;</li> <li>- профессии: врач, продавец, воспитатель и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурные явления жизни: театр, цирк, зоопарк и т.д.;</li> <li>- особенности труда в городе и селе;</li> <li>- деньги, возможности их использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мир предметов, материалы;</li> <li>- профессии;</li> <li>- история человечества;</li> <li>- реконструкция жизни людей разных времен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметный мир;</li> <li>- виды транспорта;</li> <li>- библиотеки и музеи;</li> <li>- элементы профессиональной деятельности человека;</li> <li>- окружающая среда;</li> <li>- поведение в природе;</li> <li>- сезонные наблюдения.</li> </ul>
<b>Ознакомление с природой</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- растения и животные, птицы, насекомые;</li> <li>- овощи, фрукты;</li> <li>- правила поведения в природе</li> <li>- сезонные наблюдения (времена года).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние животные, насекомые, пресмыкающиеся, уголок природы;</li> <li>- изменения в природе;</li> <li>- сезонные наблюдения;</li> <li>- изменения во временах года.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- растения;</li> <li>- домашние и лесные животные;</li> <li>- чередование времен года;</li> <li>- многообразие природы – климатические зоны;</li> <li>- взаимодействие живой и неживой природы.</li> </ul>	
<b>Формы работы Младший возраст</b>		<b>Формы работы Старший возраст</b>	
<p>Рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные ситуации, сенсорный тренинг, интеллектуальный тренинг.</p>	<p>Рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные ситуации, сенсорный тренинг, интеллектуальный тренинг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>целевые прогулки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- моделирование;</li> <li>реализация проектов;</li> <li>- игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>целевые прогулки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- моделирование;</li> <li>реализация проектов;</li> <li>- игры с правилами.</li> </ul>
<b>Целевые ориентиры</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знает предметное окружение;</li> <li>- проявляет интерес к природным явлениям в виде коротких высказываний;</li> <li>- активен;</li> <li>- эмоционален в действиях с игрушками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется культурными явлениями жизни;</li> <li>- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет культурными способами действия;</li> <li>- обладает положительной установкой отношения к миру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ребенок владеет культурными способами действия;</li> <li>- обладает положительной установкой отношения к миру.</li> <li>- имеет развитое воображение;</li> <li>-выражает мысли.</li> </ul>

### III. Речевое развитие.

Образовательная область « Речевое развитие» - дано последовательное, примерное содержание образовательной деятельности по следующим программным вопросам:

- развитие свободного общения со взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи;



- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь;- подготовка к обучению грамоте.

### Примерное содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Вторая младшая группа, дошкольный возраст (3 – 4 года)			
	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей 3 – 4 лет .</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию детей 3 -4 лет.</p>	<p><b>Развитие всех компонентов устной речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства;</li> <li>- понимать обобщающие слова;</li> <li>- называть части суток;</li> <li>- называть домашних животных и их детенышей.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внятно произносить гласные и некоторые согласные ( по программе);</li> <li>- слова и короткие фразы, естественные интонации.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, падеже;</li> <li>- употреблять существительные с предлогами;</li> <li>- имена существительные в единственном и множительном числе;</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалогическая форма речи;</li> <li>- диалог с педагогом, ответы на вопросы;</li> <li>- инициативная речь;</li> <li>- речь и предметы ближайшего окружения.</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы.</b></p> <p><b>Формирование интереса и потребности в чтении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказки, рассказы, стихи ,сопереживание героям произведений;</li> <li>- инсценирование и драматизация вместе с воспитателем отрывков из сказок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>- ситуативное общение;</li> <li>-игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>-- беседа;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>-хороводные игры с пением;</li> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>-игра;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>- драматизация и инсценирование</li> <li>- разучивание потешек и скороговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ребенок включен в общение;</li> <li>-ребенок может обращаться с вопросами и просьбами-ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам;</li> <li>- ребенок сопровождает речью игровые движения;</li> <li>- ребенок слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;</li> <li>- ребенок владеет диалогической речью;</li> <li>- ребенок понимает на слух тексты сказок и стихов.</li> </ul>

	- рассматривание иллюстраций к сказкам.		
<b>Средняя группа, дошкольный возраст (4- 5 лет)</b>			
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей 4 – 5 лет</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию детей 4 – 5 лет.</p>	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение информации о предметах, явлениях, событиях;</li> <li>- выражение своей точки зрения, обсуждение со сверстниками различных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словаря;</li> <li>- использование в речи прилагательных, глаголов, наречий, предлогов;</li> <li>- глаголы, обозначающие трудовые действия;</li> <li>- местоположения предметов: слева, справа, рядом, около;</li> <li>- существительные с обобщающим значением (мебель, овощи).</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произношение гласных и согласных звуков;</li> <li>- произношение шипящих и свистящих звуков;</li> <li>- интонационная выразительность речи.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлоги в речи;</li> <li>- форма множественного числа существительных;</li> <li>- формы повелительного наклонения;</li> <li>- сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование диалогической речи;</li> <li>- описание предметов картин;</li> <li>- пересказ.</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Формирование интереса и потребности в чтении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к книге;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- словесное искусство.</li> </ul>	<p>рассматривание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативное общение;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- беседа;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- хороводные игры с пением;</li> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- игра;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- драматизация и инсценирование</li> <li>- разучивание стихов;</li> <li>- интегративная деятельность.</li> </ul>	<p>ребенок сопровождает речью игровые движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;</li> <li>- ребенок владеет диалогической речью;</li> <li>- ребенок понимает на слух тексты сказок и стихов<sup>4</sup></li> <li>- ребенок владеет устной речью. – ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</li> </ul>
<b>Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)</b>			

	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей 5 – 6 лет</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию детей 5 – 6 лет.</p>	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое разнообразие окружающего мира;</li> <li>- детские впечатления;</li> <li>- убеждение, высказывание, объяснение.</li> </ul> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, прилагательные, наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду;</li> <li>- слова, со сходным значением;</li> <li>- слова с противоположным значением.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отчетливое произношение звуков;</li> <li>- различение на слух сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков;</li> <li>- развитие фонематического слуха.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласование слов в предложениях;</li> <li>- ударения в слове;</li> <li>- способы образования слов;</li> <li>- однокоренные слова; -</li> <li>- составление по образцу простых и сложных предложений;</li> <li>- косвенная речь.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалогическая форма речи, связная речь;</li> <li>- монологическая речь;</li> <li>- рассказы о предмете. Сюжетной картине;</li> <li>- рассказы по картинкам;</li> <li>- творческие рассказы.</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Формирование интереса и потребности в чтении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений;</li> <li>- выразительное чтение стихов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор;</li> <li>- разучивание стихов, потешек, скороговорок;</li> <li>- игра, проектная деятельность;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- сочинение загадок, стихов;</li> <li>- использование различных видов театра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок может участвовать в беседе;</li> <li>- ребенок умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ;</li> <li>- ребенок составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке;</li> <li>- определяет место звука в слове;</li> <li>- ребенок владеет устной речью;</li> <li>- ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;</li> <li>- ребенок способен к речевому высказыванию</li> <li>- у ребенка присутствуют предпосылки грамотности.</li> </ul>

	- оформление книг, иллюстрации.		
<b>Подготовительная к школе группа, дошкольный возраст (6-7 лет)</b>			
	<b>Направления деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей 6 – 7 лет</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию детей 6 – 7 лет.</p>	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать речь, как средство общения;</li> <li>- настольные и интеллектуальные игры;</li> <li>- построение высказывания;</li> <li>- эмоциональные рассказы об интересных фактах и событиях;</li> <li>- самостоятельность суждений.</li> </ul> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</b></p> <p><b>Формирование словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысл слов;</li> <li>- разные части речи и их использование в точном соответствии с их значением;</li> <li>- интонационная выразительность речи.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение на слух всех звуков родного языка;</li> <li>- дикция;</li> <li>- совершенствование фонематического слуха;</li> <li>- отработка элементов интонационной выразительности речи.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласование слов в предложении;</li> <li>- однокоренные слова;</li> <li>- существительные с суффиксами;</li> <li>- глаголы с приставками;</li> <li>- прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалогическая и монологическая формы речи;</li> <li>- диалог со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- пересказ литературного текста;</li> <li>- драматизация литературных текстов;</li> <li>- составление рассказов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор;</li> <li>- разучивание стихов, потешек, скороговорок;</li> <li>- игра, проектная деятельность;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- сочинение загадок, стихов;</li> <li>- использование различных видов театра;</li> <li>- обсуждение иллюстраций известных художников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок может участвовать в беседе;</li> <li>- ребенок умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ;</li> <li>- ребенок составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке;</li> <li>- определяет место звука в слове;</li> <li>- ребенок владеет устной речью;</li> <li>- ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;</li> <li>- ребенок способен к речевому высказыванию</li> <li>- у ребенка присутствуют предпосылки грамотности;</li> <li>- ребенок обладает развитым воображением.</li> </ul>

	<p>- сочинение коротких сказок на заданную тему.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <p>- предложения ,составление предложений;</p> <p>- деление слов на слоги;</p> <p>- последовательность звуков в простых словах.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Формирование интереса и потребности в чтении:</b></p> <p>- внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений;</p> <p>выразительное чтение стихов;</p> <p>- оформление книг, иллюстрации</p> <p>- литературные жанры и их различия;</p> <p>- иллюстрации известных художников.</p>		
--	---	--	--

#### IV. Художественно-эстетическое развитие.

##### Музыка.

##### Основные формы, методы, средства развития музыкально-творческой деятельности детей.

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются музыкальные занятия, которые могут проводиться в партнерском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Предусматривается также и организация музыкальной среды в семье. Она заключается в информировании родителей относительно задач, содержания, средств музыкально-творческого развития детей на каждый месяц и рекомендациях совместного посещения детьми и родителями различных концертов для детей (в детских музыкальных школах, концертных залах), вовлечение родителей в подготовку и

проведение праздников, развлечений, а также в посещении детских музыкальных спектаклей в театрах, в формировании у родителей умения выстраивать собственную оценочную деятельность в ходе наблюдения за достижениями ребёнка в музыкально-творческой деятельности.

Независимо от формы организации образовательной деятельности, **методы и приемы** музыкального развития используются в комплексе:

#### ***Словесные методы***

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

#### ***Практические методы или методы упражнений***

- *игровые приёмы*;
- *многократное повторение* трудных мест или всего произведения в целом;
- *сочетание приёмов*: практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).
- *метод рассказа*: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу;
- *объяснение*: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;
- *наглядные методы*: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;
- *музыкальные иллюстрации*: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;
- *игровые методы* (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий.

#### ***Наглядные методы***

##### *Наглядно-слуховые приёмы:*

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

##### *Наглядно-зрительные приёмы:*

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;
- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;
- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)
- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

*Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:*

- использование игровых мотиваций;
- сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;
- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово, изобразительное искусство.

### **Примерное содержание образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию (музыка).**

<b>Вторая младшая группа, дошкольный возраст (3- 4 года)</b>				
<b>Цель:</b> создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально – художественной	<b>Слушание (восприятие)</b>	<b>Пение</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>
	-музыкальные жанры – песня, танец, марш. <i>Использование программного репертуара.</i>	- развитие певческих навыков <i>Использование программного песенного</i>	- освоение движений в двухчастной форме музыки, передача	- металлофон, колокольчики, ударные инструменты.

деятельности.		<i>репертуара.</i>	сказочных образов.	
<b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение музыкально – образовательного процесса для музыкального развития детей.	<b>Целевой ориентир:</b>	<b>Целевой ориентир:</b>	<b>Целевой ориентир:</b>	<b>Целевой ориентир:</b>
	- различает веселые и грустные мелодии, эмоционально отзывчивый.	- владеет основными певческими навыками, эмоционально реагирует на песни разного характера.	- активен и эмоционален в передаче движений и образов.	- владеет основными приемами игры на ударных инструментах.
<b>Средняя группа, дошкольный возраст (4-5 лет)</b>				
<b>Цель :</b> создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально – художественной деятельности. <b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение музыкально – образовательного процесса.	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>
	- музыкальные жанры(песня, танец, марш); - слуховое восприятие вокальной и инструментальной музыки; - выразительные средства музыки.	Вокально – хоровые навыки: дыхание, дикция; - протяжное исполнение песен; - пение в подвижном темпе.	- соотносить движения с характером музыки; - менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки; - основные танцевальные движения.	- подыгрывание простейших мелодий индивидуально и в малом составе шумового оркестра.
	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>
	- проявляет любознательность к восприятию различных музыкальных произведений.	Эмоционально откликается на песни разного характера; -самостоятельно может исполнить песню.	- владеет основными танцевальными движениями, проявляет самостоятельность и волевые усилия.	- владеет самостоятельными и коллективными умениями при игре на детских инструментах.
<b>Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)</b>				
<b>Цель:</b> создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально – художественной	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>
	- знакомство с классической, народной и современной музыкой; - развитие звуковысотного и	- певческие навыки: звукообразование, дыхание, дикция, самостоятельность в	- русские хороводы, пляски, танцы других народов. Композиция танца,	Исполнение простейших мелодий индивидуально и в оркестре.



деятельности. <b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение музыкально – образовательного процесса.	динамического слуха;	песенном творчестве.	инсценирование танцевальных песен.	
	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>
	- проявляет любознательность к музыке, исполнительству в коллективе и индивидуально.	- ребенок владеет культурными способами деятельности.	- ребенок проявляет интерес к двигательной активности, ритмическому творчеству.	- ребенок обладает начальными сведениями об оркестре и его инструментах.
<b>Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7лет).</b>				
<b>Цель:</b> создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально – художественной деятельности.	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>
	- обогащение слуховых музыкальных ощущений; - темп, ритм, жанр. - знакомство с гимном РФ.	- слуховая координация; - пение в пределах первой октавы; Импровизация знакомых песен.	- освоение и развитие танцевальных движений; - танцевально – игровое творчество.	- игра на маталлофоне, свирели, клавишных и ударных инструментах.
	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>
<b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение музыкально – образовательного процесса.	- ребенок понимает произведения музыкального искусства;	- у ребенка развит слух и голос, навыки сольного и коллективного исполнительства.	- ребенок с желанием танцует и придумывает собственные движения в различных танцах.	- ребенок обладает навыками сольного и коллективного исполнительства в оркестре.

## Изобразительное искусство

**Изобразительная деятельность – это раздел образовательной области «Художественно – эстетическое развитие дошкольников»**

Примерное содержание работы этого раздела - это обучение рисованию, лепке, аппликации. Последовательность тем программного материала этого раздела тесно связана с познанием окружающей жизни. Это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом.

Изобразительная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, настойчивости, активности, самостоятельности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, аппликацией способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе.

Трудовые навыки, приобретаемые детьми в процессе изобразительной деятельности, также развивают руку и глаз ребенка и могут быть использованы в разных видах труда.

Такие подходы позволяют овладеть ребенку развитым воображением, основными культурными способами деятельности, что является одним из требований выполнения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Примерное содержание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство)).**

<b>Вторая младшая группа, дошкольный возраст (3- 4 года)</b>				
<p><b>Цель:</b> создание условий для приобщения детей к изобразительному искусству.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого - педагогическое сопровождение образовательной деятельности по приобщению детей к изобразительному искусству.</p>	<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Развитие детского творчества</b>
	- подбор цвета, украшение дымковскими узорами; - цветовые оттенки.	- свойства глины, пластилина; - украшение вылепленных предметов; - лепка предметов из нескольких частей.	- бумага, клей. наклеивание; - предметы и декоративные композиции.	- создание индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации
	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>
- ребенок умеет создавать сюжетные композиции повторяя изображение одного предмета..	- ребенок проявляет интерес к художественной деятельности, радуется от результатов своей работы.	- ребенок приобретает навыки аккуратной работы, знает названия предметов, с которыми работает.	- ребенок стремится проявлять самостоятельность, осваивает художественные приемы деятельности.	
<b>Средняя группа, дошкольный возраст (4-5 лет)</b>				
<p><b>Цель:</b> создание условий для приобщения детей к изобразительному искусству.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого -</p>	<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Развитие детского творчества</b>
	- изображение и сюжет; - новые цвета и оттенки; - закрашивание рисунков карандашом и кистью; - расположение частей сложных предметов.	- прищипывание, вытягивание, сглаживание поверхности пальцами; - элементы городецкой росписи ( бутоны,	- ножницы, вырезание разных форм; - увеличение количества изображаемых в аппликации предметов.	- рассматривание и обследование предметов; - скульптура, малые формы; - индивидуальные и коллективные композиции.

педагогическое		листья).		
сопровождение образовательной деятельности по приобщению детей к изобразительному искусству.	<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Развитие детского творчества</b>
	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>
	- ребенок проявляет интерес к рисованию, эмоционально реагирует на рисунки и композиции.	- ребенок с интересом занимается лепкой, стремится к выполнению работы до конца.	- ребенок активно действует с новыми предметами, проявляет настойчивость в достижении результата.	- ребенок эмоционально вовлечен в коллективную и индивидуальную художественную деятельность.
<b>Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)</b>				
<b>Цель:</b> создание условий для приобщения детей к изобразительному искусству.  <b>Задача:</b> обеспечить психолого - педагогическое сопровождение образовательной деятельности по приобщению детей к изобразительному искусству.	<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Развитие детского творчества</b>
	Предметное рисование: форма, величина, пропорции, композиционные умения.  Сюжетное рисование: сюжетные композиции на темы литературных произведений.  Декоративное рисование: роспись, узоры, региональное декоративное искусство.	- фигуры людей и животных; - мелкие детали; - технические умения и навыки (стека).  Декоративная лепка: - украшение узорами; - углубленный рельеф.	- разрезание бумаги на разные полоски; - вырезание одинаковых фигур и их детали; - предметные и сюжетные композиции.	- народное декоративно – прикладное искусств; - декоративное творчество (региональный компонент).
	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>
	- ребенок владеет культурными способами деятельности.	- ребенок обладает развитым воображением .	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, изобразительные умения.	- ребенок знаком с различными видами изобразительной деятельности, проявляет интерес и творческую инициативу.
<b>Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7лет).</b>				
<b>Цель:</b> создание условий для	<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Развитие детского творчества</b>

приобщения детей к изобразительному искусству.  <b>Задача:</b> обеспечить психолого - педагогическое сопровождение образовательной деятельности по приобщению детей к изобразительному искусству.	<b>Предметное рисование:</b> - по памяти и с натуры; - Способы создания фона; - красота изображения; -разнообразие цветов и оттенков. <b>Сюжетное рисование:</b> - размещение изображения на листе; - сюжеты народных сказок; - собственные композиции и цветовые решения. <b>Декоративное рисование:</b> - узоры по мотивам народных росписей; - декоративные композиции.	- пропорции предметов; - скульптурные группы; - предметные и сюжетные композиции; -индивидуальные и коллективные композиции. <b>Декоративная лепка:</b> - способы лепки; - предметные и сюжетные композиции; - индивидуальные и коллективные композиции.	- разрезание бумаги на разные полоски; - вырезание одинаковых фигур и их детали; - предметные и сюжетные композиции.	- эстетическое суждение; - индивидуальное творчество; - коллективное творчество; - достоинство и недостатки своих работ. - закрепление знаний об искусстве; - художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>
	- ребенок овладел продуктивными и культурными способами деятельности в рисовании.	- ребенок овладел культурными способами деятельности в разделе «Лепка».	- ребенок овладел культурными способами деятельности по разделу «Аппликация».	-ребенок взаимодействует со взрослыми и детьми в творческой деятельности.

## V. Физическое развитие.

Образовательная область « Физическое развитие» представлена в виде примерного содержания работы, по двум направлениям:

- физическая культура;
- здоровье.

Направление образовательной деятельности по физической культуре предполагает достижение целей формирования у детей дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, которое включает в себя:

- развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, овладение основными движениями;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Направление « Здоровье» в воспитательно- образовательном процессе предполагает:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- воспитание культурно – гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- организацию рационального питания (второй завтрак, питьевой режим, прием овощей и фруктов в обед и полдник).

Содержание физкультурно – оздоровительной работы состоит из следующих компонентов:

- гибкого режима дня;
- утренней гимнастики;
- приема детей на улице в теплое время года;
- двигательной активности во время прогулки;
- физкультурных занятия и физкультурных досугов;
- подвижных игр;
- музыкально – ритмических движений;
- игровых упражнений, хороводов;
- логоритмической гимнастики.

Такие подходы позволяют создать условия, для того, чтобы ребенок проявлял волевые усилия, следовал социальным нормам поведения в игровых и подвижных видах деятельности, соблюдал правила безопасного поведения и личной гигиены, что является требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

#### Примерное содержание совместной образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.

<b>Вторая младшая группа, дошкольный возраст (3-4 года).</b>			
<b>Цель, задача</b>	<b>Направления работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей младшего дошкольного возраста.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по физическому развитию детей младшего дошкольного возраста</p>	<p><b>Развитие физических качеств</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координация движений рук и ног;</li> <li>- осанка при выполнении движений;</li> <li>- игры с правилами и сменой движений</li> </ul> <p><b>Двигательная активность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры и физические упражнения;</li> <li>- самостоятельная двигательная активность;</li> <li>- катание на лыжах, санках, трехколесном велосипеде;</li> <li>- спортивные сигналы - беги, лови, стой, иди.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра, игровая беседа,</li> <li>- утренняя гимнастика,</li> <li>- интеллектуальная деятельность;</li> <li>- физкультурный досуг;</li> <li>- простейшие физкультурные состязания;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- упражнения;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет соответствующими возрасту движениями;</li> <li>- у ребенка проявляется интерес к двигательной активности;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к совместным играм и упражнениям;</li> <li>- ребенок самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;</li> </ul>

		- беседа; - игровые беседы с элементами движений.	- ребенок имеет элементарные представления о ценности здоровья.
<b>Примерное содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни</b>			
<b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни.	<b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</b> - закаливание; - режим дня, пребывание на воздухе; - работа мед. Персоналом; - обучение детей плаванию	- игровая беседа; - игра; - утренняя гимнастика; - интегрированная деятельность; - беседа, упражнения; - экспериментирование; - проблемная ситуация.	- ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; - ребенок проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребенок владеет основными культурными способами деятельности
<b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.	<b>Культурно – гигиенические навыки:</b> - мытье рук, вытирание полотенцем; - пользование индивидуальными предметами: салфетка, носовой платок, и т.д; - порядок одевания и раздевания, одежда; - навыки поведения за столом. <b>Представления о здоровом образе жизни:</b> - значение органов для жизни – глаза, уши, нос, язык; - представления о полезной и вредной пище		
<b>Средняя группа, дошкольный возраст (5-6 лет).</b>			
<b>Цель, задача</b>	<b>Направления работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей 4 – 5 лет.  <b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение по физическому развитию детей 4 – 5 лет.	<b>Развитие физических качеств</b> - формирование правильной осанки; - бег, ходьба; - выполнение действий по сигналу; - гимнастическая стенка; - прыжки в длину и высоту; - игры с мячами, скакалками, обручами; - скользящий шаг, повороты. <b>Двигательная активность</b> - физкультурные досуги, праздники; - творческое использование спортивного инвентаря;	- игровая беседа с элементами движений; - утренняя гимнастика; - проблемные ситуации; - упражнения; - интегрированная деятельность; - спортивные состязания; - физкультурные занятия; - рассказ; - чтение; - беседа; - проектная деятельность.	- ребёнок владеет основными движениями; - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - пользуется физкультурным оборудованием; - стремиться к общению со взрослыми и сверстниками.

	- быстрота, сила. Ловкость; - пространственная ориентировка		
<b>Примерное содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни</b>			
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.</p>	<p><b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливание;</li> <li>-режим дня, пребывание на воздухе;</li> <li>- работа мед. персоналом.</li> </ul> <p><b>Культурно – гигиенические навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мытье рук, вытирание полотенцем.</li> </ul> <p><b>Представления о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-значение органов для жизни – глаза, уши , нос, язык;</li> <li>- самостоятельное умывание, пользование туалетом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа;</li> <li>-игра;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>-интегрированная деятельность;</li> <li>-беседа, упражнения;</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания;</li> <li>- ребенок проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;</li> <li>- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;</li> <li>- знает понятия «здоровье», «болезнь»</li> </ul>
<b>Старшая группа , дошкольный возраст (5-6 лет).</b>			
<b>Цель, задача</b>	<b>Направления работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей 4 – 5 лет.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение по физическому развитию детей 4 – 5 лет.</p>	<p><b>Развитие физических качеств</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости;</li> <li>- прыжки в длину, в высоту с разбега;</li> <li>- равновесие при приземлении;</li> <li>- подбрасывание и ловля мяча одной рукой;</li> <li>- ходьба на лыжах;</li> <li>- элементы соревнований, игры, эстафеты</li> </ul> <p><b>Двигательная активность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в играх с элементами соревнований;</li> <li>- поддержка интереса к различным видам спорта;</li> <li>- физкультурные досуги, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- игра, беседа, рассказ;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- контрольно – диагностическая деятельность;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- спортивные состязания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок владеет основными движениями;</li> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность в спортивных видах деятельности;</li> <li>- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий;</li> <li>- ребёнок способен к волевым усилиям;</li> <li>- ребёнок может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребёнок следует социальным нормам поведения в спортивно – игровой деятельности</li> </ul>

<b>Примерное содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни</b>			
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.</p>	<p><b>Воспитание культурно – гигиенических навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;</li> <li>- формирование привычки самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей;</li> <li>- формирование привычки соблюдать порядок в своем шкафу;</li> <li>- совершенствование культуры еды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ, беседа;</li> <li>- практические индивидуальные и совместные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок умеет выполнять гигиенические процедуры;</li> <li>- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;</li> <li>- ребёнок имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</li> </ul>
<b>Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7 лет).</b>			
<b>Цель, задача</b>	<b>Направления работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей 6-7 лет.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого-педагогическое сопровождение по физическому развитию детей 6-7 лет.</p>	<p><b>Развитие физических качеств</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;</li> <li>- темп, ходьба, бег;</li> <li>- перестроения;</li> <li>- быстрота, выносливость, ловкость;</li> <li>- статическое и динамическое равновесие;</li> <li>- упражнения на гимнастической стеке</li> </ul> <p><b>Двигательная активность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание вариантов игр;</li> <li>- спортивные игры и упражнения: городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол;</li> <li>- физкультурные досуги и праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- игра, беседа, рассказ;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- контрольно – диагностическая деятельность;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- экспериментальная деятельность;</li> <li>- семейная эстафета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок владеет основными движениями;</li> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность в спортивных видах деятельности;</li> <li>- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий;</li> <li>- ребёнок способен к волевым усилиям;</li> <li>- ребёнок может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребёнок следует социальным нормам поведения в спортивно – игровой деятельности;</li> <li>- ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;</li> </ul>



			- сопереживать неудачам и радоваться успехам других
<b>Примерное содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни</b>			
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.</p>	<p><b>Воспитание культурно – гигиенических навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;</li> <li>- формирование привычки самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей;</li> <li>- формирование привычки соблюдать порядок в своем шкафу;</li> <li>- совершенствование культуры еды ;</li> <li>- умение заботиться о своём здоровье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ, беседа;</li> <li>- практические индивидуальные и совместные действия;</li> <li>- тренинг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок умеет выполнять гигиенические процедуры;</li> <li>- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;</li> <li>- ребёнок имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;</li> <li>- ребёнок владеет культурными способами деятельности</li> </ul>

## Коррекционная работа

### Направления работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Образовательные области	Направления работы	Целевые ориентиры
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение элементарным трудовым навыкам;</li> <li>- освоение социальных отношений;</li> <li>- освоение безопасных моделей поведения.</li> </ul>	- овладение культурными и безопасными способами деятельности
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение умениям сопоставлять, сравнивать., ориентироваться в пространстве и времени с использованием принципов наглядности</li> <li>- формирование положительного отношения к миру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет инициативу в познавательной деятельности;</li> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру.</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>	- регулярное формирование речевых и коммуникативных умений	- ребенок может использовать речь, для выражения своих мыслей и желаний.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	- развитие слухового и зрительного восприятия; - коррекция общих движений	- ребенок ориентируется в произведениях музыкального и изобразительного искусства, эмоционально откликается на них.
<b>Физическое развитие</b>	- развитие способности к преодолению физических и психологических барьеров; - развитие культурно – гигиенических навыков.	- ребенок способен к волевым усилиям; - ребенок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

### **Психолого - медико - педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья.**

<b>Направление работы</b>	<b>Качественные показатели эмоциональной сферы и поведения ребенка.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей с ОВЗ;</li> <li>- определение оптимального педагогического маршрута;</li> <li>- обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;</li> <li>- реализация программы коррекционной работы;</li> <li>- отслеживание динамики развития и эффективности коррекционной работы;</li> <li>- обеспечение условий воспитания и обучения ребенка;</li> <li>- консультативная поддержка родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;</li> <li>- реакция на одобрение и неудачи;</li> <li>- эмоциональная подвижность;</li> <li>- особенности общения;</li> <li>- реакция на результат;</li> </ul> <p><b>Показатели, характеризующие деятельность ребенка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие и стойкость интереса к занятию;</li> <li>- понимание инструкции;</li> <li>- самостоятельность выполнения задания;</li> <li>- работоспособность;</li> <li>- темп и динамика деятельности.</li> </ul>

### **Методические пособия**

(педагог-психолог)

- Программа психолого - педагогических занятий для дошкольников Н.Ю. Куражевой «Цветик – семицветик» для детей от 3 до 7 лет. Санкт – Петербург 2012.
- Образовательная программа коррекционно – развивающей направленности педагога – психолога Севостьяновой Е.О. «Хочу все знать!». Индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста по развитию познавательных процессов.
- Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. «Тропинка к своему Я».М. 2005.
- Сазонова Н.П., Н.В.Новикова «Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье». Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010.

- Шоакбарова С.И. «Конспекты психолого – педагогических развивающих занятий для дошкольников». Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2013.
- Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5 — 7 лет.-М.: Мозаика Синтез, 2008 — 2014
- Диагностика готовности ребёнка к школе/Под ред. Н.Е.Вераксы. - М.Мозаика синтез, 2013

(учитель — логопед)

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина,
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина,
- «Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина,
- «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи 3-7 лет» Н.В.Нищева,
- «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» Г.А.Волкова,
- «Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений/ под ред.Г.В.Чиркиной»,

#### **Рабочие альбомы**

- Логопедический альбом для обследования звукопроизношения Смирнова И.А.,
- Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения Смирнова И.А,
- Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической стороны речи.
- Альбом для логопеда Иншакова О.Б.

#### **Организационный раздел**

Данный раздел программы оценивает все выше написанное с точки зрения реальности исполнения, так как для реализации любой идеи нужны определенные ресурсы, другими словами для достижения реального результата необходимо создание определенных условий:

##### **Организационные**

- Неформальная работа Управляющего совета МАДОУ
- Активизация педагогов в работе органов самоуправления: участие в разработке проектов, договоров, локальных актов
- Создание творческих групп
- Организация системы дополнительного образования
- Создание системы партнерского взаимодействия с родителями

##### **Кадровые**

- Внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процессов
- Систематические инструктажи и зачеты по ТБ и санминимуму

- Обучение управляющей и управляемой системы на курсах повышения квалификации по проблемам интеллектуального и творческого развития, социально-нравственного, нравственно-патриотического воспитания
- Повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей
- Педагогика сотрудничества с родителями. Самоанализ и самооценка педагогической деятельности

#### ***Научно-методические***

- Обеспечение образовательного процесса трудами деятелей педагогической и психологической науки по вопросам нравственного патриотического и семейного воспитания, интеллектуального и творческого развития детей
- Наличие информационного банка данных о ходе инновационных направлений в системе дошкольного образования в области социализации и развитии детей и педагогической пропаганды родителей
- Представление педагогами возрастных групп инновационных направлений в процессе воспитания, обучения и развития детей на заседании Педагогического совета
- Корректировка стиля личностно-ориентированного взаимодействия в модели педагог - ребенок - родитель
- Разработка рекомендаций для родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей с учетом их природосообразности.

#### ***Материально-технические***

- Наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового и санитарно-технического оборудования и инвентаря
- Оснащение предметно - развивающей среды полифункциональным оборудованием
- Оснащение музыкального зала оборудованием
- Оснащение образовательного процесса наглядно демонстрационным и раздаточным материалами, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности
- Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения
- Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием.
- Подключение к интернету.

#### ***Финансовые***

- Финансирование статей питания, оздоровления и физического развития детей в соответствии с бюджетным планированием
- Финансирование приобретения недостающего оборудования
- Осуществление мониторинга расходования средств и рационального использования различных ресурсов.
- Привлечение источников финансирования согласно уставным положениям МАДОО
- Регулярные денежные вознаграждения за успешные показатели в деятельности членов коллектива

#### ***Мотивационные***

- Предоставление возможности педагогам выступления на заседаниях Педагогического совета по инновационным направлениям воспитания детей, обучения родителей
- Удовлетворение потребности педагогов в повышении профессиональной квалификации

- Гласность показателей обученности детей в конце первого учебного года начальной школы
- Психологический комфорт пребывания детей и взрослых в образовательном пространстве МАДОО
- Развитие процесса взаимодействия в системе «Детский сад - школа» с целью мотивации педагогов по подготовке детей к систематическому обучению в школе
- Обучение родителей по разделам образовательной программы с целью создания потребности обучения ребенка в домашних условиях

#### ***Нормативно - правовые***

- Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности
- Наличие лицензии на право ведения медицинской деятельности
- Наличие договора между администрацией МАДОО и Учредителями.
- Наличие договоров с родителями детей (не финансовых).
- Наличие договоров о совместном взаимодействии с другими образовательными организациями.
- Наличие локальных актов.
- Положения регламентирующие деятельность органов самоуправления и структурных единиц управляющей системы, правил внутреннего распорядка, должностных инструкций, приказов, распоряжений, протоколов общих собраний.

#### **Организация режима пребывания детей в образовательной организации**

Режим пребывания детей в МАДОО - 12 часов (с 7.00 до 19.00)

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования. Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года. Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

В период летней оздоровительной компании в МАДОО действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

#### **Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие **правила**:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация прогулки**

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 2.4.1.3049-13 ежедневная продолжительность прогулки детей в МАДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15.

### **Распределение детской деятельности в течение дня**

- ✓ Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- ✓ Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- ✓ Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- ✓ Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
- ✓ Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед
- ✓ Сон, гимнастика после сна.
- ✓ Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- ✓ Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная.

### **Организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня (холодный период года)**

<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>
---	---

Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
Утренний приём, игры	7.00-8.30	7.00-8.30	Утренний приём, игры	7.00-8.30	
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	Завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50
Игры, подготовка к НОД	9.00-9.40	9.00-9.50	Игры, подготовка к НОД	9.00-9.20 9.30-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.40
Совместная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.20-9.35	9.15-9.35 9.45-10.05	Прогулка	10.30-12.30	10.40-12.40
Игры, подготовка к прогулке	9.35-10.00	10.05	Подготовка к обеду, обед	12.30-13.10	12.40-13.10
Прогулка	10.00-12.30	10.05-12.30	Дневной сон	13.10-15.10	13.10-15.10
Обед	12.30-13.10	12.30-13.10	Постепенный подъём, гигиенические и закаливающие процедуры		
Дневной сон	13.10-15.10	13.10-15.10	Полдник	15.40-16.10	15.40-16.10
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры	15.10-15.40	15.10-15.40	Игры, досуг, студии	16.10-16.50	16.10-17.00
Полдник	15.40-16.10	15.40-16.10	Прогулка	16.50-18.20	17.00-18.20
Игры, досуг, студии	16.10-16.50	16.10-16.50	Игры, уход детей домой	До 19.00	До 19.00
Прогулка	16.50-18.20	16.50-18.20			
Игры, уход домой	До 19.00	До 19.00			

**Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (тёплый период года)**

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)			Старший дошкольный возраст (5-7 лет)		
Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
Утренний приём на воздухе, игры	7.00-8.20	7.00-8.30	Утренний приём, игры	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.20-8.30	8.30-8.40	Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.30-8.45	8.30-8.45
Завтрак	8.30-9.00	8.40-9.10	Завтрак	8.45-9.05	8.45-9.05

Игры, подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка») Закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные ванны, купание)	9.00-9.20 9.20-12.20	9.10-9.30 9.30-12.30	Подготовка к прогулке Прогулка. Совместная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка»), закаливающие процедуры (солнечные и воздушные ванны, купание в надувном бассейне)	9.05-12.30	9.05-12.40
			Подготовка к обеду, обед	12.30-13.10	12.40-13.10
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.10-12.30	12.30-12.40	Дневной сон	13.10-15.10	13.10-15.10
Обед	12.30-13.10	12.40-13.10	Постепенный подъём, гигиенические и закаливающие процедуры	15.10-15.40	15.10-15.40
Дневной сон	13.10-15.10	13.10-15.10	Полдник	15.40-16.10	15.40-16.10
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры	15.10-15.40	15.10-15.40	Совместная образовательная деятельность Прогулка	16.10-19.00	16.10-19.00
Полдник	15.40-16.10	15.40-16.10			
Совместная образовательная деятельность Прогулка	16.10-19.00	16.10-19.00			
Уход домой	До 19.00	До 19.00	Уход домой	До 19.00	До 19.00

### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность					
	<i>Вторая младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
Физическая культура на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю	
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	



<b>Рисование</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Лепка</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Аппликация</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Музыка</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Итого:</b>	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
<b>Утренняя гимнастика</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Чтение художественной литературы</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Дежурства</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Прогулки</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
<b>Игра</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

### 2 младшая группа

<b>Двигательный режим</b>	<b>Алгоритм</b>	<b>Длительность</b>	<b>Примечание</b>
---------------------------	-----------------	---------------------	-------------------

	<b>проведения</b>		
<b>Утренняя гимнастика</b>	ежедневно	5-6 мин	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз) Комплекс сост-ся на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
<b>Музыкальное занятие</b>	2 раза в неделю	15 мин.	
<b>Физкультурное занятие</b>	3 раза в неделю	15 мин Вводная ч. – 1-2 мин Основная ч.-11-13 мин Заключит-я ч.- 1-2 мин.	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
<b>Физкультминутка</b>	ежедневно	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
<b>Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты</b>	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
<b>Спортивные игры</b>	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
<b>Целевые прогулки по территории и вне территории д/с</b>	1 раз в неделю	15 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
<b>Развитие движений на прогулке и в режимные моменты</b>	ежедневно	10-15 мин	По результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
<b>Физкультурный досуг</b>		15-20 мин	Последняя неделя месяца
<b>Неделя здоровья</b>	1 раз в год: февраль		2-я неделя месяца
<b>День здоровья</b>	1 раз в месяц	В течение дня	1-я неделя месяца
<b>Активный двигательный подъем</b>	ежедневно	5-10 мин	После сна
<b>Дыхательная гимнастика</b>	ежедневно	1-2 упр одновременно	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.

<b>Инд. раб. с детьми по развитию движений</b>	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	ежедневно		В течение дня
<b>Динамическая пауза</b>	По необходимости	5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
<b>Спортивный праздник</b>	-	-	
<b>Игры с движениями и словами</b>	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

### средняя группа

<b>Двигательный режим</b>	<b>Алгоритм проведения</b>	<b>Длительность</b>	<b>Примечание</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	ежедневно	6-8 мин	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
<b>Музыкальное занятие</b>	2 раза в неделю		
<b>Физкультурное занятие</b>	3 раза в неделю	20 мин Вводная ч.- 2- мин Основн. ч.-16-17м. Закл-я ч.- 1-2 мин.	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
<b>Физкультминутка</b>	По необходимости	1,5-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
<b>Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты</b>	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
<b>Спортивные игры</b>	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года

<b>Целевые прогулки по территории и вне территории д/с</b>	1 раз в неделю	10 -15 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
<b>Развитие движений на прогулке и в режимные моменты</b>	ежедневно	10-15 мин	По результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц	20 мин.	2-я неделя месяца
<b>Неделя здоровья</b>	2 раза в год: февраль		2-я неделя месяца
<b>День здоровья</b>	ежедневно	15 мин	1-я неделя месяца
<b>Активный двигательный подъем</b>	ежедневно	10 -15мин	После сна
<b>Дыхательная гимнастика</b>	ежедневно	5-10 мин	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
<b>Инд. раб. с детьми по развитию движений</b>	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
<b>Динамическая пауза</b>	По необходимости	5-10 мин	Вместо вечерней прогулки
<b>Физкультурный праздник</b>	2 раза в год	45 мин	Зимний и летний
<b>Игры с движениями и словами</b>	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

### Старшая - подготовительная группа

<b>Двигательный режим</b>	<b>Алгоритм проведения</b>	<b>Длительность</b>	<b>Примечание</b>
---------------------------	----------------------------	---------------------	-------------------

<b>Утренняя гимнастика</b>	ежедневно	8-10 мин	Кол-во ОРУ: 6-10 (повторы 4-5 раз) Комплекс состоит на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
<b>Музыкальное занятие</b>	2 раза в неделю		
<b>Физкультурное занятие</b>	3 раза в неделю	25-30 мин Вводн. ч. – 3-4 мин. Осн-я ч.- 15-22 м. Закл.ч.- 3-4 мин.	Кол-во ОРУ: 6-10 (повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
<b>Физкультминутка</b>	По необходимости	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
<b>Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты</b>	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
<b>Спортивные игры</b>	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
<b>Целевые прогулки по территории и вне территории д/с</b>	1 раз в неделю	15 - 25 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
<b>Развитие движений на прогулке и в режимные моменты</b>	ежедневно	10-15 мин	По результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц	25-30 мин.	2-я неделя месяца
<b>Неделя здоровья</b>	1 раз в год: февраль		2-я неделя месяца
<b>День здоровья</b>	ежедневно	15 мин	1-я неделя месяца
<b>Активный двигательный подъем</b>	ежедневно	15-20 мин	После сна
<b>Дыхательная гимнастика</b>	ежедневно	5-10 мин	Используется при проведении утренней и кор. гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
<b>Инд. раб. с детьми по развитию движений</b>	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	ежедневно		
<b>Динамическая пауза</b>	По необходимости	5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
<b>физкультурный праздник</b>	2 раза в год	до 1 час	Зимний и летний
<b>Игры с движениями и словами</b>	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

### Учебный план непосредственно-образовательной деятельности

<i>Направления развития</i>	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>средняя группа</i>	<i>старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<b>Инвариантная часть</b>					
Познавательно-речевое развитие	Познавательное развитие	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Математика	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Развитие речи	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	<b>1</b>
Физическое развитие	Физкультура	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	ИЗОдеятельность (рисование, лепка/ аппликация ч/н)	<b>1</b> <b>1/2</b>	<b>1</b> <b>1/2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Конструирование (ручной труд)	<b>1/2</b>	<b>1/2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
<b>Вариативная часть</b>					
Кружки Дополнительные образовательные	Познавательное развитие				<b>1</b>
	Конструирование/ ручной труд			<b>1</b>	

ные услуги	Художественно-эстетическое			<b>1</b>	
	Социально-коммуникативное				<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>17</b>
<b>Длительность непосредственно образовательной деятельности</b>		<b>15 мин</b>	<b>20 мин</b>	<b>20,25 мин</b>	<b>30 мин</b>
<b>Объем недельной образовательной нагрузки (НОД) без учёта дополнительных образовательных услуг)</b>		<b>2 часа 30 мин</b>	<b>3 часа 20 мин</b>	<b>5 часов</b>	<b>7 ч 30 мин</b>

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

#### **В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства

образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

### Комплексно-тематическое планирование на учебный год

	Блок	Недели	2 мл.гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. гр.	Праздники
Сентябрь	Я и д/с	1	До свиданья лето, до свидания!	До свиданья лето, до свидания!	Детский сад. День знаний	День знаний	День знаний
		2	Здравствуй, детский сад!	Наш чудесный детский сад	Профессии детского сада	Мы встречаем осень золотую.	
	Краски осени	3	Что нам осень подарила	В саду и огороде	Вот и осень к нам пришла	Витамины из кладовой природы	
		4	Игрушки в нашем группе.	Здравствуй, осень золотая!	Овощи и фрукты на нашем столе	Птицы вокруг нас.	День дошкольного работника
Октябрь	Краски осени	1	Наш семейный альбом	Я и моя семья. Животные которые живут рядом.	Откуда хлеб пришёл?	Наши лесные друзья	Всемирный день пожилого человека День учителя
		2	Волшебные слова	Птицы вокруг нас	Собираемся в лес. Грибы	Едем, плывём, летим	
	С чего начинается Родина	3	Домашние животные и их детёныши	В гостях у сказки	Семья. Части тела. Какие мы?	Путешествие в хлебную страну.	
		4	Домашние птицы и их детёныши.	О хороших привычках и манерах поведения.	Наша Родина-Россия	Здравствуй, сказка!	
Ноябрь		1	Как звери к зиме готовятся?	Моё чудесное тело	Москва –главный город, столица нашей Родины.	Моя страна, моя планета.	День народного единства.
		2	Город любимый, город родной.	Про то как мы обуваемся м одеваемся	О славе и гордости земли Русской	Уголок планеты, где мы живём	
	Мир вокруг нас	3	Наш семейный альбом	Посуда и продукты	Природные зоны	Всё про меня.	День рождения



				питания	России		Деда Мороза
Декабрь	Зима Новогодние каникулы	4	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Всё о правах ребёнка.	
		1	Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает...	Здравствуй, зимушка – зима!	Здравствуй, зимушка-зима!	Здравствуй, гостя – зима!	
		2	Морозные деньки	Едем, плывём, летим	Как звери в лесу зимуют?	Моя Родина – Россия.	
		3	Магазин одежды	Здоровье и безопасность	Домашние животные и их детёныши.	Путешествие вокруг света.	
		4	Как мы дружно все живём?	Встреча Нового года	Праздники на Руси. Готовимся к Новому году.	Встреча Нового года.	
Январь	В мире искусства	1					Новый год
		2	В январе. В январе, много снега во дворе...	Зимние забавы	Зимние игры и развлечения	Зимние забавы	
		3	День и ночь.	Дикие животные	Мы – друзья зимующих птиц.	Мы поедим, мы помчимся на оленях утром ранним.	День родного языка
		4	С новосельем!	Мы-друзья зимующих птиц	Всё о своём здоровье и безопасности. Одежда Обувь.	Синий цвет земли.	
Февраль	Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт.	1	Мы поздравляем наших пап!	Путешествие Незнайки в страну Светофорию	Животные их стран. Зоопарк.	Всё о своём здоровье и безопасности.	
		2	Большие и маленькие звёздочки.	Животные Севера	Животные холодных стран.	Земля и её соседи.	
		3	Самолёт построим сами.	Наши помощники (бытовые приборы)	День защитника Отечества. Военные профессии.	Защитники Отечества	День Здоровья
	4	Наши папы, наши мамы	Зима недаром злится, прошла её пора...	Наша армия родная	Праздники на Руси. Широкая масленица.	Наши лесные друзья.	День Защитника Отечества
Март	Встречаем	1	Весенние праздники. Мамы всякие нужны!	Моя любимая мама	.Мамин праздник. Мамы разные нужны, мамы всякие важны.	Зовём Весну-красну!	8 Марта
		2	Поможем кукле Кате	Встречаем весну и	В гости к мастерам	Маму я свою люблю.	

	<b>весну</b>		убрать в квартире.	пернатых друзей	земли Русской.		
		<b>3</b>	Горячо-холодно.	Деревья весной	Труд людей весной. Сажаем растения.	Пауки, черепахи, змеи.	
		<b>4</b>	Встречаем гостей	Знакомство с народной культурой и традициями	Правила поведения в обществе	Народно-прикладное искусство.	
		<b>1</b>	Мы-космонавты	Машины на нашей улице	Приходи, весна-красна!	Встречаем пернатых друзей.	День смеха
<b>Апрель</b>	<b>Земля – наш общий дом</b>	<b>2</b>	Декревья и кустарники на нашем участке	В свете красок-радуга	О первых полётах в космос и первом космонавте.	Космос и далекие звезды	День космонавтики
		<b>3</b>	О тех, кто умеет летать (птицы)	Кто живёт в реке, пруду, на лугу.	Встречаем пернатых друзей.	О труде в саду и огороде.	День Земли
		<b>4</b>	Солнечные зайчики.	Насекомые и цветы нашего участка	Лес весной. Первоцветы.	Дружат дети всей Земли.	
		<b>1</b>	В окно повеяло весной...	В гостях у бабушки в деревне.	Этот день Победы.	Этот день Победы	Праздник весны и труда
<b>май</b>	<b>Мы любим трудиться. Праздник весны и труда</b>	<b>2</b>	Дождик песенку поёт.	Мы-россияне.	Лекарственные растения. Цветы.	Всё начинается с семени.	9 мая – День Победы
		<b>3</b>	Шестиногие малыши.	Все работы хороши – выбирай на вкус.	Насекомые	Всё о лесе.	Международный день семьи
		<b>4</b>	Мы едем к бабушке в деревню.	К нам лето пришло	Лето. Времена года	В саду, на лугу, в реке, в озере и в болоте	

### Взаимодействие со школой и социумом

МАДОО строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности;
- принятия политики детского сада социумом;
- формирования содержания обязанностей детского сада и социума;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между детским садом и социумом

Предметом взаимодействия и сотрудничества МАДОО и социума является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

### **Система организации совместной деятельности МАДОО с социумом**

- заключение договора о совместной работе;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнёров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности;
- совместные совещания по итогам года

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу МАДОО с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере. Социальными партнёрами в воспитании детей стали:

- семья;
- образовательное учреждение МОУ СОШ;
- культурно-общественные учреждения: библиотека, дом культуры;
- Звенигородская больница ;

### **План взаимодействия МАДОО с социумом**

<b>Учреждение</b>	<b>Задачи, решаемые в совместной работе</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
<b>Школа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе;</li> <li>• создавать условия для возникновения у детей интереса и готовности к обучению в школе;</li> <li>• создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения;</li> <li>• способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержание их здоровья;</li> <li>• обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии по школе и школьным музеям</li> <li>• взаимопосещение уроков и ООД;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• совместные праздники; отслеживание успеваемости учеников-выпускников детского сада; родительские собрания;</li> <li>• консультации специалистов детского сада и школы;</li> <li>• собеседование будущих первоклассников и их родителей с учителями школы</li> </ul>
<b>Дом культуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к художественному творчеству;</li> <li>• приобщение детей к музыке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• посещение детьми концертов, спектаклей совместно с родителями;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к хореографии</li> </ul>	
<b>Библиотека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к культуре чтения художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выездные выставки новинок детской художественной литературы;</li> <li>• обзорные экскурсии;</li> <li>• тематические встречи — викторины;</li> <li>• постоянно действующие библиотеки для детей в каждой группе детского сада</li> </ul>
<b>Больница</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и укрепление здоровья детей, оказание лечебно - профилактической помощи детям, анализ заболеваемости;</li> <li>• углублённый осмотр детей врачами — специалистами;</li> <li>• отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение профпрививок;</li> <li>• профосмотры врачами — специалистами;</li> <li>• осмотр детей врачом — педиатром;</li> <li>• наблюдение за детьми в период адаптации;</li> <li>• ведение индивидуальных листов здоровья</li> </ul>

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание *взаимодействия с семьями* воспитанников, включение родителей в учебно - воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада.

Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения "доверительный деловой контакт". Эта работа предполагает несколько этапов:

- Трансляция родителям положительного образа ребенка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество. **Цель:** установление доверительных отношений с родителями.
- Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье. **Цель:** формирование и подкрепление установки к сотрудничеству.
- Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребенка. **Цель:** ознакомление воспитателя с проблемами семьи.
- Совместные исследования и формирование личности ребенка под девизом: "Давайте узнавать вместе" **Цель:** перестройка собственных стереотипов общения с ребенком.

#### **Система сотрудничества педагогов и родителей.**

- Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье

- Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций
- Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей
- Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия
- Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей
- Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи
- Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая среда построена на следующих принципах:

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

### Методическое сопровождение образовательного процесса

Линии развития	Название программ	Название технологий, пособий
физическое	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.	Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду, планы и конспекты» Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Из детства в отрочество» Осокина Т.И. и др. «Игры и развлечения детей на воздухе». Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в детском саду» Ю.А.Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) подвижные игры на свежем воздухе для детей с 3 до 7 лет». Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду», «Методика проведения подвижных игр»
познавательное	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.	И.А.Пономарева. В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» О.А.Соломенникова « Экологическое воспитание в детском саду»; «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в детском саду»; О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в детском саду»; Н.А.Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду»; Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность в детском саду»
речевое		Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»; В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», «Занятия по развитию речи», «Развитие речи в разновозрастной группе»; А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»
социально-личностное	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности в детском саду»; А.А.Потапчук, Т.С.Овчинникова «Двигательный игротренинг для дошкольников»; М.Б.Зацепина «Дни воинской славы» (патриотическое воспитание дошкольников»; Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»;

художественно-эстетическое	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991; Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»; Л.В.Куцакова «Творим и мастерим (рчной труд в детском саду»; О.А.Соломенникова «Радость творчества» (ознакомление детей с народным искусством); Е.В.Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» (обучение детей 2-7 лет технике рисования); М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»; «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»; О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» Тютюникова «Элементарное музицирование с дошкольниками» С.И. Мерзлякова «Тематический контроль и диагностика в детском саду» А.Н. Зимина «Основы муз.воспитания и развития детей младшего возраста» Н.А.Ветлугина, А.В.Клеман «Теория и методика муз.воспитания в детском саду» А.Г.Гогоберидзе, В.А.Дергунская «Методика муз. воспитания, диагностика».
----------------------------	---	--

### Центры развития активности детей в групповых помещениях

<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
		<b>Познавательное развитие детей</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	- Центр науки и природы в групповом помещении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Резиновый коврик.</li> <li>4. Халаты, передники, нарукавники.</li> <li>5. Бумажные полотенца.</li> <li>6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</li> <li>7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</li> <li>8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.</li> <li>10. Пищевые красители.</li> <li>11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.</li> <li>12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> </ol>

		<p>14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</p> <p>15. Коврограф.</p> <p>16. Игра «Времена года».</p> <p>17. Календарь природы.</p> <p>18. Комнатные растения (по программе) с указателями.</p> <p>19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p>
	- Центр математического развития	<p>1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</p> <p>2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.</p> <p>3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные палочки Кьюизенера, «Шнур-затейник» и др.).</p> <p>4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)</p> <p>6. Набор объемных геометрических фигур.</p> <p>7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</p> <p>8. Счеты, счетные палочки..</p>
	- Центр сенсорики	<p>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</p> <p>3. Кубики с картинками по всем темам.</p> <p>4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.</p> <p>5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).</p> <p>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</p> <p>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</p> <p>8. Флажки разных цветов (10 шт.).</p> <p>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</p> <p>12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</p> <p>13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>
	<b>Речевое развитие детей</b>	
<b>Восприятие художественной литературы и</b>	- Центр книги	<p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</p> <p>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</p>



<b>фольклора</b>		<p>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</p> <p>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</p> <p>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p>
<b>Развитие речи</b>	<p>- Центр речевого развития</p> <p>- Центр «Будем говорить правильно»</p>	<p>1. Азбука магнитная</p> <p>2. Рабочие тетради</p> <p>3. Полка или этажерка для пособий.</p> <p>4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</p> <p>5. Сюжетные картинки</p> <p>6. Настольно-печатные игры</p> <p>7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</p> <p>9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</p> <p>10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).</p> <p>11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</p> <p>12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Липецка</p> <p>14. Карта родного города, макет центра города.</p> <p>15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</p> <p>16. Глобус, детские атласы.</p> <p>17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).</p> <p>18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p>
<b>Физическое развитие детей</b>		
<b>Двигательная деятельность</b>	<p>- Центр двигательной активности</p>	<p>1. Мячи средние разных цветов.</p> <p>2. Мячи малые разных цветов.</p> <p>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>4. Обручи.</p> <p>5. Канат, веревки, шнуры.</p> <p>6. Флажки разных цветов.</p> <p>7. Гимнастические палки.</p>

		8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 12. Детская баскетбольная корзина. 13. Длинная скакалка. 14. Короткие скакалки. 15. Летящая тарелка (для использования на прогулке). 16. Нетрадиционное спортивное оборудование. 17. Массажные и ребристые коврики. 18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш». 19. Поролоновый мат. 20. Гимнастическая лестница.
	- Центр сохранения здоровья ребенка	1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии.
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	- Центр изобразительной деятельности	1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Коврограф. 12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».
	- Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль». 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с

		<p>крышками и т.п.).</p> <p>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>6. Макет железной дороги.</p> <p>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>12. Игра «Танграм».</p> <p>13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>1. Большая ширма.</p> <p>2. Настольная ширма.</p> <p>3. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>4. Настенное зеркало.</p> <p>5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</p> <p>6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</p> <p>7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p> <p>8. Грим, парики.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие детей</b>		
<b>Коммуникативная деятельность</b>	- Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Большое настенное зеркало.</p> <p>2. Куклы разных размеров.</p> <p>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p>

		5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
		6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	- Центр труда	1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.